

Regulamin Konkursu na Plakat I Warszawskiego Festiwalu Teatralnego „TERAZ TEATR”

1. Organizator

1. Organizatorem konkursu na plakat I Warszawskiego Festiwalu Teatralnego „TERAZ TEATR”, zwanego dalej: *Konkursem* jest LXXXVI Liceum Ogólnokształcące im. Batalionu „Zośka” (ul. Garbińskiego 1, 01-122 Warszawa), zwane dalej *Organizatorem*.
2. Konkurs jest częścią działań promocyjnych związanych z organizacją I Warszawskiego Festiwalu Teatralnego „TERAZ TEATR”, zwanego dalej: *Festiwalem*, który odbędzie się w dniach: 12–14.06.2026 r.

2. Cel Konkursu

1. Celem głównym Konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu plakatu promującego Festiwal, który będzie wykorzystywany w oficjalnych materiałach promocyjnych wydarzenia.
2. Ponadto Konkurs ma na celu rozwijanie kreatywności, współpracy i integracji uczniów.

3. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do uczniów z klas 1–3 LXXXVI Liceum Ogólnokształcącego im. Batalionu „Zośka” w Warszawie.
2. Uczestnikiem może być uczeń lub zespół uczniów liczący nie więcej niż 3 osoby.
3. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

4. Zasady i przebieg Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest autorski projekt plakatu w formacie A3, wykonany w wersji cyfrowej (pliki PNG, JPG, PDF, TIFF, min. 300 dpi).
2. Plakat powinien zawierać obowiązkowe treści:
 - a) nazwę Festiwalu;
 - b) datę i miejsce wydarzenia: [12-14.06.2026, LXXXVI Liceum Ogólnokształcące im. Batalionu „Zośka”],
 - c) nazwę Organizatora,
 - d) ewentualne logotypy partnerów i patronów (przekazane przez Organizatora drogą elektroniczną po wcześniejszym zgłoszeniu się w sposób opisany w pkt. 3.4.).
3. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie dwie prace konkursowe.
4. Prace należy przysyłać do dnia 08.03.2026 r. na adres e-mail: jgabral@eduwarszawa.pl
5. Projekt zostaje przyjęty do Konkursu, jeśli przesłane pliki otwierają się.
6. Jeżeli występują problemy techniczne związane z otwarciem przesłanego pliku Organizator przekazuje Uczestnikowi prośbę o zmianę typu pliku i jego ponowne przesłanie.

5. Kryteria Oceny

1. Prace konkursowe, które łącznie spełniają wymagania opisane w pkt. 4.1. oraz 4.2. ocenia Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora, zwana dalej: *Komisją*.
2. Komisja składa się z przewodniczącego oraz dwóch członków.
3. Komisja w ocenie projektów przyznaje punkty w skali od 0 do 5 za spełnienie każdego z kryteriów:
 - a) zgodność z tematem festiwalu,
 - b) oryginalność i walory artystyczne,
 - c) czytelność przekazu,
 - d) możliwość wykorzystania projektu w promocji wydarzenia.

6. Wyniki i Nagrody

1. Laureatami konkursu zostają uczestnicy, którzy zajęli I, II lub III miejsce.
2. Dla laureatów Organizator przewiduje dyplomy i nagrody rzeczowe.
3. Suma punktów przydzielonych przez Komisję decyduje o uzyskanym miejscu.
4. Nie przyznaje się miejsc *ex-aequo*.
5. W sytuacji, gdy prace konkursowe otrzymają taką samą liczbę punktów, o uzyskanym miejscu decyduje suma punktów przyznana przez przewodniczącego Komisji.
6. Jeżeli opisane w pkt. 6.5. rozwiązanie nie pozwoli rozstrzygnąć o uzyskanym miejscu – prace, które uzyskały tę samą liczbę punktów podlegają ponownej ocenie Komisji według kryteriów opisanych w pkt. 5.
7. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do dnia 20.03.2026 r. przez udostępnienie nazwisk uczestników oraz ich prac konkursowych:
 - a) w mediach społecznościowych szkoły,
 - b) na szkolnej stronie internetowej: www.zoska.waw.pl
 - c) w ogłoszeniach w dzienniku Librus.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody, jeśli żadna praca nie spełni wymagań Konkursu.

7. Prawa Autorskie i inne

1. Przekazanie Organizatorowi pliku jako pracy w Konkursie jest równoznaczne z nieodpłatnym przeniesieniem wszelkich autorskich praw majątkowych na Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania Prac w całości lub części na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określonej technika egzemplarzy utworu, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

- c) w zakresie modyfikacji i dalszego rozpowszechniania – wykorzystanie w całości lub części do wytworzenia innych filmów oraz korzystanie z takich filmów i rozporządzanie nimi we wskazanym wyżej zakresie.
2. Prace biorące udział w Konkursie nie mogą naruszać prawa ani dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych. W szczególności powinny być pozbawione treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, rasistowskich, obrażających uczucia innych osób, w tym uczucia religijne, przedstawiających przemoc, naruszających prawo do prywatności, a także materiałów chronionych prawami wyłącznymi, w szczególności prawami autorskimi, jeżeli materiały te wykorzystano bez zgody osób uprawnionych.
 3. Organizator nie zwraca plików przekazanych w Konkursie i zastrzega sobie prawo do ich wykorzystania na cele związane z działalnością statutową, zwłaszcza w ramach działań informacyjno-edukacyjnych i poprzez udostępnienie na stronie internetowej lub w mediach społecznościowych.
 4. Organizator zastrzega sobie nieograniczone czasowo prawo do publikowania prac w materiałach promocyjnych, wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie bez dodatkowego zezwolenia. Autorzy, będący uczestnikami Konkursu lub ich opiekunowie prawni akceptują, że za taką publikację nie przysługuje wynagrodzenie.
 5. Autorzy prac konkursowych, będący uczestnikami oświadczają, że posiadają pełnię praw autorskich do utworu i przenoszą je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechniania, a ponadto, w przypadku prac utrwalających wizerunek innych osób – że posiadają zgodę tych osób na rozpowszechnienie ich wizerunku.

8. Postanowienia Końcowe

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie, w tym terminów przesyłania prac konkursowych oraz ogłoszenia wyników, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje Organizator.